

De ida y vuelta

FESTIVAL DE LAS ARTES EN EL BARRIO DE LA MÚSICA

SYMPHONOS

18

DEL 13 AL 21 DE ABRIL 2018
ENTORNO CONDE DUQUE

- 1 **Biblioteca Musical Víctor Espinós**
C/ Conde Duque, 9. Madrid.
Tel: 915 88 57 55
- 2 **Conservatorio Profesional de Música Amanié**
C/ Amanié, 2. Madrid.
Tel: 915 31 28 43
- 3 **Escuela Superior de Canto**
C/ San Bernardo, 44. Madrid.
Tel: 915 32 85 31
- 4 **Música Creativa**
C/ Palma, 35. Madrid.
Tel: 915 21 11 56
- 5 **Centro Cultural Conde Duque**
C/ Conde Duque, 11. Madrid.
Tel: 913 18 44 50
- 6 **Museo Cerralbo**
C/ Ventura Rodríguez, 17. Madrid.
Tel: 915 47 36 46
- 7 **Museo ABC de Dibujo e Ilustración**
C/ Amanié, 29-31. Madrid.
Tel: 917 58 83 79
- 8 **Danza Creativa**
C/ Divino Pastor, 7. Madrid.
Tel: 911 37 41 77
- 9 **MovART**
C/ Conde Duque, 28. Madrid.
Tel: 915 41 02 11
- 10 **Twin Gallery**
C/ San Hermenegildo, 28. Madrid.
Tel: 912 87 00 11
- 11 **Cines Renoir Princesa**
C/ de la Princesa, 2. Madrid.
Tel: 915 42 27 02
- 12 **Plaza de los Jardines del Arquitecto Ribera**
C/ Barceló, Madrid.

Con la colaboración en esta edición de:
Híves Pianos
Universidad Carlos III
Escuela CEV



SYMPHONOS 18
FESTIVAL DE LAS ARTES EN EL BARRIO DE LA MÚSICA

MÁS INFORMACIÓN EN:
www.entornocondeduque.es
www.symphonos.es

Econdeduque

entornocondeduque

entornocondeduque

#Symphonos18

ACTIVIDADES GRATUITAS,
Programación sujeta a cambios

ASOCIACIÓN CULTURAL  ENTORNO CONDE DUQUE

La Asociación Entorno Conde Duque organiza por cuarto año consecutivo Symphonos, el único Festival en el que varias entidades culturales de un mismo barrio se coordinan para ofrecer una programación artística sobre un tema concreto. En su cuarta edición, Symphonos gira en torno a *De ida y vuelta*, un término musical que designa las relaciones entre Europa y Latinoamérica en el campo de las influencias mutuas y el mestizaje cultural. Un amplio programa de actividades gratuitas que abordan estas transformaciones desde ópticas muy diferentes.

Entre el 13 y el 21 de abril asistiremos a eventos de distintas disciplinas artísticas: desde danza y música a literatura, artes plásticas, talleres y una verbena cultural en la plaza de los Jardines del Arquitecto Ribera. El objetivo de Symphonos es impulsar un diálogo colaborativo entre las principales entidades culturales del barrio que amplíe las oportunidades de disfrutar de la cultura para los vecinos y para el público en general.

Entorno Conde Duque está compuesto por: Biblioteca Musical Víctor Espinós, Conservatorio Profesional de Música Amanié, Escuela Superior de Canto, Música Creativa, Museo Cerralbo, Museo ABC de Dibujo e Ilustración, MovART, Twin Gallery y los Cines Renoir Princesa. El Centro Cultural Conde Duque se suma a esta actividad en la que conviven tradición y vanguardia.

Contamos con su asistencia a Symphonos 18, el Festival de las artes en el barrio de la música.



SYMPHONOS 18

MÚSICA

El piano en España e Iberoamérica

Jose María Duque

Recital de piano

Sábado 14 de abril, 19:00 h

Centro Cultural Conde Duque. Auditorio

Entrada libre hasta completar aforo, previa recogida de invitación a partir de una hora antes del concierto en la taquilla del centro.

José María Duque hará un recorrido por algunas de las mejores composiciones del repertorio de música española e iberoamericana para piano: desde el tango argentino sublimado de A. Piazzolla, pasando por las románticas y sugerentes piezas de J. Aguirre, el piano melancólico, brillante y grandioso de H. Villa-Lobos y el misticismo de F. Mompou, hasta la espectacular entrada en la modernidad armónica del siglo XX de la música española, de la mano de I. Albéniz con su postrera obra: la grandiosa *Suite Iberia*, inspiración y disfrute eterno de compositores, pianistas y público. Con la colaboración de CPM Amaniël.

Don Gil de Alcalá

Ópera cómica en tres actos.

Música y libreto de Manuel Penella Moreno

Domingo 15 de abril, 12:00 h

Escuela Superior de Canto *

A medio camino entre la ópera y la zarzuela, el autor la definió como una ópera de cámara. La obra se desarrolla en Veracruz, Nueva España, a finales del siglo XVIII. En una fantástica y compleja trama, el amor entre Niña Estrella y Don Gil de Alcalá deberá superar muchos obstáculos para burlar las diferencias de posición social entre ambos y los planes de boda que el Gobernador de Veracruz tiene para la joven. Un insólito desenlace y la reconciliación final de los personajes permitirá que el amor triunfe frente a los infortunios.

Ritmos cruzados

Recital de piano

Lunes 16 de abril, 18:00 h

Biblioteca Musical Víctor Espinós.

Sala polivalente *

La música para piano de compositores españoles y latinoamericanos forma parte del patrimonio musical universal. Pero encierra un significado muy especial cuando se trabaja en nuestros conservatorios: un significado de cercanía y casi de familiaridad. También una responsabilidad: la de recoger el testigo de una tradición y proyectarla hacia el futuro. Y por último, un placer: el de dar vida a los ritmos y las armonías que nos han legado estos grandes compositores.

Los alumnos de piano del CPM Amaniël interpretarán obras de I. Albéniz, E. Granados, J. Turina, M. de Falla, A. Ginastera y A. Gómez, entre otros.

Idas y vueltas de música y cine

Concierto + Proyección

Martes 17 de abril, 20:00 h

Cines Renoir Princesa

Recogida en taquilla desde las 16:00 h de entrada gratuita no numerada hasta completar aforo (máximo 2 entradas por persona)

Un singular espacio para un concierto de piano, los cines Renoir, en el que el público podrá disfrutar de algunas piezas de la *Suite Iberia* de I. Albéniz de una forma muy especial: interpretadas en su versión clásica, como fueron concebidas originalmente por el gran maestro, de la mano de los alumnos del CPM Amaniël, y reinterpretadas con arreglos e improvisaciones sobre las mismas piezas por los alumnos de Música Creativa en clave de jazz, flamenco y latin. Un viaje musical y visual a través del Atlántico, gracias a la proyección simultánea de las animaciones creadas para la ocasión por alumnos de animación de la escuela CEV, a partir de las excepcionales imágenes de los fondos del Museo ABC de Dibujo e Ilustración.

Malevaje

Concierto público adulto

Miércoles 18 de abril, 20:00 h

Museo Cerralbo. Patio

Aforo limitado.

Imprescindible inscripción previa.

Más información en www.museocerralbo.com

Malevaje es un grupo español de tangos que surge en Madrid en 1984, en plena Movida. Desde entonces, con muchos discos a sus espaldas, defienden una manera propia de cantar los sentimientos, sin olvidar nunca el respeto absoluto a las raíces del género. Todo un referente del tango moderno.

Cuarteto Euterpe

Concierto

Jueves 19 de abril, 19:00 h

Museo Cerralbo. Salón de actos *

Más información en www.museocerralbo.com

El concierto nos permitirá disfrutar de la frescura del Cuarteto de Cuerda Euterpe, formado por alumnos del CPM Amaniël, que tocarán, entre otras piezas, el Cuarteto de Cuerda nº1 del brasileño decimonónico H. Villa-Lobos. Toda una oportunidad para estar en contacto con el talento joven.

Maureen Choi Quartet

Concierto

Viernes 20 de abril, 20:30 h

Centro Cultural Conde Duque. Auditorio

Entrada libre hasta completar aforo, previa recogida de invitación a partir de una hora antes del concierto en la taquilla del centro.

A través del mestizaje que la violinista estadounidense de origen coreano, Maureen Choi, propone en sus composiciones, el cuarteto en el que la acompañan los españoles Daniel García (piano) y Mario Carrillo (contrabajo) y el cubano Michael Olivera (batería) nos presenta los sonidos de la música latinoamericana y española, con guiños al jazz e incluso a la música clásica, de forma brillante y sencilla pero, sobre todo, elegante. Con la colaboración de Música Creativa.

CONFERENCIAS

Flamenco de ida y vuelta

Conferencia + Recital

Viernes 13 de abril, 19:00 h

Centro Cultural Conde Duque. Salón de actos

Entrada libre hasta completar aforo, previa recogida de invitación a partir de una hora antes de la actividad en la taquilla del centro.

El género flamenco se ha constituido a partir de elementos musicales de las diferentes culturas que han pasado por Andalucía a lo largo de los siglos. Una de las influencias más notables tiene sus raíces en la relación de Sevilla y Cádiz con las colonias americanas.

En esta conferencia, Faustino Núñez analizará en detalle hasta qué punto el flamenco es americano, así como las influencias que se remontan a los primeros años de la colonia. Guitarra en mano, este destacado musicólogo dará buena cuenta de cómo se integran los elementos indianos en la música andaluza y concretamente en el género flamenco.

Guastavino

Conferencia + Recital

Jueves 19 de abril, 18:00 h

Museo ABC de Dibujo e Ilustración *

Un ameno formato en el que los aspectos teóricos sobre la obra del compositor se ilustran con interpretaciones de canto de los alumnos de la Escuela Superior de Canto. El concierto lo introduce la Dra. Pilar Pérez Íñigo con una charla sobre el compositor.

Cuando salí de La Habana: historia de la canción habanera

Charla + Concierto

Viernes 20 de abril, 19:00 h

Biblioteca Musical Víctor Espinós.

Sala polivalente *

Las habaneras, esas canciones de música nostálgica y cadenciosa, tienen su origen en la llegada a las tierras del Caribe de las contradanzas que se bailaban en Europa en los siglos XVII y XVIII. En Cuba a esta música de baile se le pone letra y se crea un género mixto de canto y danza que tuvo gran éxito en los salones del siglo XIX. En 1842 se publica en Cuba *El amor en el balle*, considerada la primera habanera canción. Después de 1898, se ponen de moda en España y las habaneras se incluyen en numerosas zarzuelas... Con las partituras conservadas en la Biblioteca Musical Víctor Espinós, escucharemos habaneras cantadas por estudiantes de la Escuela Superior de Canto de Madrid que amenizarán la charla.

EXPOSICIONES

Hysteria. Pequeño museo del útero

Fátima Mazmouz

Exposición

Hasta el 21 de abril, de miércoles a viernes de 17:00 a 20:00 h y sábados de 11:30 a 14:00 h

Twin Gallery *

En esta exposición, Fatima Mazmouz, utiliza el útero como símbolo para reflexionar sobre el colonialismo y poscolonialismo, como alteración de la identidad individual y colectiva.

Greguerías sonadas

Concierto + Visita guiada a la exposición

Viernes 20 de abril, 18:00 h

Museo ABC de Dibujo e Ilustración *

Concierto del Quinteto de Viento del CPM Amaniël y visita guiada a la exposición *Greguerías Ilustradas, Ramón Gómez de la Serna*. Una manera diferente de visitar una exposición en donde se alternan y se relacionan las piezas musicales y las explicaciones de algunas de las obras expuestas, con el viaje como hilo conductor.



Exposición Colectiva + Actuación musical

Sábado 21 de abril, a las 20:00 h

Horario habitual de la galería:

M-S: 10:30-14:30 / 17:00-21:00 h

MovART *

Coincidiendo con Symphonos, MovART presenta una exposición colectiva de autores cuyo trabajo se sitúa en torno a conceptos como: cartografía, viaje, emigración, búsqueda y nueva vida. El sábado 21 a las 20:00 h, tendrá lugar la actuación musical a cargo del dúo de violín y guitarra Simón-Villamor, formado por alumnos del CPM Amaniël, que interpretará obras de C. Machado y A. Piazzolla.

TALLERES

Club de Lectura La Alborada

Sección Negra

Leyendas de Guatemala de Miguel Angel Asturias

Puesta en común tras la lectura individual.

Actividad para público adulto.

Sábado 14 de abril, de 12:00 a 14:00 h

Museo Cerralbo

Aforo limitado.

Imprescindible inscripción previa.

Más información en www.museocerralbo.com

Leyendas de Guatemala es una de las primeras obras (1930) del Premio Nobel guatemalteco Miguel Ángel Asturias (1899-1974). Se trata de una colección de relatos en la que coinciden el conocimiento del universo mítico indígena transmitido al autor por sus padres; su lectura personal de la gran obra maya *Popol Vuh*; y finalmente, el contacto, vivido en España, con los movimientos poéticos de Vanguardia.

De viaje con Ramón

Taller infantil

Domingo 15 de abril, 11:30 h

Museo ABC de Dibujo e Ilustración

Plazas limitadas, inscripción previa en el propio museo llamando al teléfono 917 588 379

Taller infantil de dibujo para niños entre 7 y 12 años, en el que a través de los dibujos de la exposición *Greguerías ilustradas. Ramón Gómez de la Serna*, se creará una historia con el tema del viaje y “de ida y vuelta” como contexto, y con el sugerente universo del escritor como referencia, para indagar en el alma de las cosas y conocer los secretos que esconden los objetos.

Salsa y ritmos latinos

Taller de danza

Lunes 16 de abril, Opciones:

de 19:00 a 20:00 h o de 20:00 a 21:00 h

Danza Creativa

Plazas limitadas, imprescindible inscripción previa en www.escueladanzacreativa.com

Estilos como el son, la salsa, la cumbia, la bachata, la samba, el mambo, el cha cha cha, la rumba, la conga, o el merengue, todos ellos provenientes de Latinoamérica, han vivido un ‘boom’ de popularidad en los últimos años.

En este taller aprenderemos unos pasos básicos y figuras sencillas que se pueden aplicar en la pista de baile, la salsa en línea y la divertida rueda cubana.

VERBENA CULTURAL

Sábado 21 de abril, de 11:00 a 20:00 h

Plaza de los Jardines del Arquitecto Ribera *

11:00-12:30 h

De ida y vuelta: peces, barcos y aventuras

Taller infantil, para niños de 6 a 10 años, por estricto orden de llegada.

Inspirados por la idea del viaje marítimo y la aventura, realizaremos un taller de creación de peces y barcos de papel.

12:30 h

Creativa Junior Big Band

Concierto familiar

La Creativa Junior Big Band es una de las pocas big bands juveniles nacionales, y es reconocida por el público por los sorprendentes arreglos de su repertorio, en el que cuentan con éxitos no sólo del jazz, sino del funk, soul e incluso disco, de H. Hancock, M. Davis, O. Redding, N. Simone, J. Brown o D. Summer. Comenzó su andadura en 2012 en la Escuela de Música Creativa, y desde entonces ha tocado ante cientos de personas en importantes escenarios y festivales de jazz de primer orden.

13:30 h

Selección de teatro musical y jazz

Recital de canto

Una selección de reconocidas piezas de teatro musical y jazz será interpretada por los alumnos de la Escuela Superior de Canto de Madrid.

17:00 h

Susurrantes de ida y vuelta

Actividad poética

Un encuentro íntimo entre intérpretes y público con la poesía como medio. Susurrantes es un formato creado por el dramaturgo Sergio Blanco, en el que unos intérpretes susurran poemas al público. Esta actividad se llevará a cabo por alumnos de la Universidad Carlos III de Madrid y los poemas están en el contexto de los viajes de ida y vuelta.

18:30 h

Quinteto de Metales Brass Art

Concierto

El Quinteto de Metales Brass Art, formado por alumnos del CPM Amaniël, interpretará obras de I. Albéniz, C. Gardel y E. Crespo, entre otros.



*Entrada libre hasta completar aforo

AGENDA

VIERNES 13 DE ABRIL

Flamenco de ida y vuelta

Conferencia + Recital

Centro Cultural Conde Duque 19:00 h

SÁBADO 14 DE ABRIL

Club de Lectura La Alborada

Sección Negra

Leyendas de Guatemala de Miguel Angel Asturias

Museo Cerralbo de 12:00 a 14:00 h

El piano en España e Iberoamérica

Jose María Duque

Recital de Piano

Centro Cultural Conde Duque 19:00 h

DOMINGO 15 DE ABRIL

De viaje con Ramón

Taller Infantil

Museo ABC de Dibujo e Ilustración 11:30 h

Don Gil de Alcalá

Ópera cómica

Escuela Superior de Canto 12:00 h

LUNES 16 DE ABRIL

Ritmos cruzados

Recital de Piano

Biblioteca Musical Víctor Espinós 18:00 h

Salsa y ritmos latinos

Taller de danza

Danza Creativa

de 19:00 a 20:00 h o 20:00 a 21:00 h

MARTES 17 DE ABRIL

Idas y vueltas de música y cine

Concierto de piano + proyección

Cines Renoir Princesa 20:00 h

MIÉRCOLES 18 DE ABRIL

Malevaje

Concierto

Museo Cerralbo 20:00 h

JUEVES 19 DE ABRIL

Guastavino

Conferencia + Recital

Museo ABC de Dibujo e Ilustración 18:00 h

Cuarteto Euterpe

Concierto

Museo Cerralbo 19:00 h

VIERNES 20 DE ABRIL

Greguerías sonadas

Concierto + Visita guiada a la exposición

Museo ABC de Dibujo e Ilustración 18:00 h

Cuando salí de La Habana: historia de la canción habanera

Charla + Concierto

Biblioteca Musical Víctor Espinós 19:00 h

Maureen Choi Quartet

Concierto

Centro Cultural Conde Duque 20:30 h

SÁBADO 21 DE ABRIL

Verbena cultural

Plaza de los Jardines del Arquitecto Ribera

- De ida y vuelta: peces, barcos y aventuras** 11:00 a 12:30 h Taller infantil
- Creativa Junior Big Band** 12:30 h Concierto familiar
- Selección de teatro musical y Jazz** 13:30 h Recital de canto
- Susurrantes de ida y vuelta** 17:00 h Actividad poética
- Quinteto de Metales Brass Art** 18:30 h Concierto



Exposición Colectiva + Actuación musical **MovART** 20:00 h

Hysteria. Pequeño museo del útero

Fátima Mazmouz

Exposición

Twin Gallery sábado 11:30 a 14:00 h

Miércoles a Viernes 11:30 a 14:00 y 17:00 a 20:00 h

Más información en:

www.entornocondeduque.es

www.symphonos.es

 Econdeduque

 entornocondeduque

 entornocondeduque

#Symphonos18